



"Mettiamoci all'Opera"

**scoprendo l'attualità
dei grandi compositori**

Contatti: +393402399453 - +393282694680

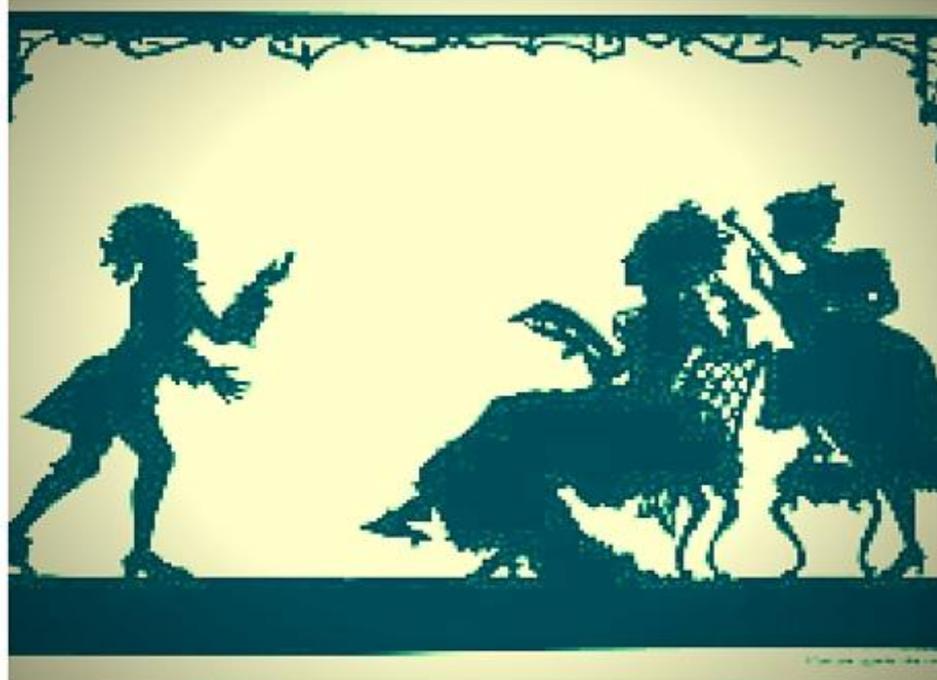
info@accademiamusicaleeuropea.com www.accademiamusicaleeuropea.com

INTRODUZIONE

Il percorso strutturato mira a valorizzare l'apprendimento e la divulgazione della cultura musicale accompagnando e coinvolgendo gli studenti, attraverso l'ascolto dal vivo, nella vita e nelle composizioni dell'autore con la partecipazione di cantanti d'opera e musiche al pianoforte. Gli allievi parteciperanno ad un viaggio alla scoperta dell'attualità e della bellezza artistica delle opere degli autori proposti.

I compositori proposti per l'anno scolastico 2016/2017 sono W. A. Mozart e G. Rossini

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi delle scuole secondarie di primo e secondo livello e si svolgerà in un unico incontro di h 1.30.



Associazione Mousikè

L'Associazione, fondata nel 2008 dal soprano Romina Casucci e dal pianista Luciano Ruotolo, nasce con lo scopo di creare un nuovo circuito musicale fondato sull'eccellenza e la valorizzazione di giovani musicisti.

Nell'ambito delle sue attività divulgative, ha strutturato dei laboratori dedicati agli alunni delle scuole secondarie di primo e secondo livello.

ATTIVITA'

- Esplorazione del mondo musicale con l'ascolto guidato di musiche prodotte dal vivo e registrate
 - Estratti di lettere degli autori per conoscerne l'aspetto umano
- Attività interattive con in partecipanti attraverso la Body Percussion per stimolare l'ascolto e la coordinazione
 - Brevi accenni al periodo nel quale è vissuto l'autore



Curriculum

Romina Casucci



Romina Casucci si diploma in canto e pianoforte presso il Conservatorio San Pietro a Majella dove nel 2008 consegue con lode anche la Laurea di secondo livello in canto e coralità.

Nello studio del canto si perfeziona con L. Serra, L. Cuberli, R. Scotto, D. D'Annunzio Lombardi, M. Devia, A. Rossi.

È vincitrice di numerosi concorsi internazionali quali: "Concorso Europeo Luigi Denza"; "Concorso Lirico Città di Mercato San Severino"; "Concorso Nazionale Francesco Paolo Tosti"; "Concorso Lirico Internazionale G. Papini" per l'opera La Bohème nel ruolo di Musetta; "Concorso Internazionale Myrica"; "Concorso Internazionale Città di S. Leucio"; "Concorso Lirico Internazionale Illica Opera Stage"; "Concorso Internazionale Augusto Zabaroni", "Concorso Internazionale Francesco Paolo Tosti".

Tra i ruoli interpretati ricordiamo:

Ascanio ne Lo Frate 'Nnammorato di G.B. Pergolesi con la partecipazione della "Fondazione Teatro di S. Carlo" e la "Fondazione Pergolesi-Spontini" di Jesi. Gilda nel Rigoletto di G. Verdi a Roma e Recanati, Pergine Festival, a Pesaro accompagnata dall'orchestra Rossini di Pesaro, l'IIC a Los Angeles nell'ambito dell'Italian Opera Festival, Teatro Sao Carlos di Lisbona, Opera Nazionale di Bucarest.

Violetta ne La Traviata di G. Verdi a Catanzaro e ad Ascoli Piceno.

Musetta ne La Bohème di G. Puccini a Pisa, nei teatri di Teramo, Ortona, Fermo, Atri e Pescara per la Società della Musica e del Teatro "B. Riccitelli" di Teramo.

Lucietta ne I quattro rusteghi di E. Wolf-Ferrari presso la Philharmonic Hall con la Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.

Elcia nel Mosè in Egitto di G. Rossini nelle cattedrali di Teramo e Atri.

Diana nell'Orfeo all'inferno allestito dal Maggio musicale nel cortile di Palazzo Pitti.

Lucia nella Lucia di Lammermoor di G. Donizetti al teatro Sociale di Como, al teatro Grande di Brescia, al teatro Frascini di Pavia e al teatro Pergolesi di Jesi.

Recentemente si è esibita in Giappone presso la Munetsugu Hall a Nagoya e a Osaka con un programma incentrato su Tosti e ha preso parte a un concerto a Vienne, in Francia, organizzato dall'Istituto Nazionale Tostiano.

Ha partecipato come soprano solista alla Nona Sinfonia di L. van Beethoven diretta dal M° D. Renzetti.

Ha partecipato al Concerto-conferenza dedicato a G. Verdi presso la Sala della Regina di Palazzo Montecitorio di Roma.

Ha inciso per la Brilliant Classic l'opera integrale di Francesco Paolo Tosti.

Curriculum

Luciano Ruotolo



Luciano Ruotolo si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti al Conservatorio 'S. Pietro a Majella' di Napoli, perfezionandosi in seguito con Bruno Mezzena all'Accademia Internazionale Pescarese e con Vincenzo Balzani. Nel 2012-2013 ha frequentato il Corso per l'Attività musicale autonoma e l'autoimprenditorialità (AMA) presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato per associazioni quali La Camerata Strumentale Campana, Il Tempietto di Roma, Zonta International, Fondazione 'W. Walton' di Ischia, Napolinova, Euterpe, Ass. 360, ADACS Campania, A.Gi.Mus., Circolo Darwin, Accademia degli Oziosi, Biblioteca Parthenope, Palazzo Venezia Napoli, Associazione Mousikè, Centro Formazione Culturale Flegreo. Nel 2002 si è esibito al Conservatorio di Praga come rappresentante del Conservatorio di Napoli. Nel 2011 ha inaugurato la stagione concertistica presso lo storico Teatro Bolivar di Napoli (con il Concerto per pianoforte e orchestra KV 271 di W. A. Mozart) e nello stesso anno, con un recital solistico presso il Teatro Garibaldi di Enna, ha inaugurato la rassegna 'È Vento di Cultura 2011'. Fondatore con il Soprano Romina Casucci dell'Associazione Mousikè e del Progetto Accademia Musicale Europea con sede nello storico Palazzo Venezia Napoli, nonché ideatore e direttore artistico di diverse rassegne culturali e musicali, Luciano Ruotolo è impegnato nella divulgazione della musica e in iniziative in cui la musica è considerata un mezzo di crescita e di formazione sociale. Con questa prospettiva, dal 2010, ha dato vita alla rassegna 'Piccole Note', 'Corsi di perfezionamento per giovani pianisti', Concerto-Mostra 'Oltre la forma', 'Mattinate Musicali', Rassegna 'Accordi Reali', 'Concerti illustrati' dedicati a Beethoven, Mozart, Rossini, Chopin e Schumann, 'Arte e Musica al Monastero delle Trentatré', 'Il sabato degli aperitivi musicali', 'Impeti d'arte', 'Cineconcerto d'epoca', 'Cultura è partecipazione', 'Concerti e Mostra Fotografica a Villa La Colombaia', Laboratorio Lirico Giovanile dedicato all'opera 'Così fan Tutte' di W.A.Mozart, 'Il Canto di Napoli', Laboratori musicali per bambini. E' Direttore Artistico della Rassegna 'Incontri Musicali a Palazzo Venezia Napoli' organizzata dal 2012 al 2015. E' stato relatore nella manifestazione 'La notte europea dei ricercatori' organizzata a Venezia dall'Università Cà Foscari a settembre 2014, approfondendo il rapporto tra Musica e Tecnologia all'interno del momento strutturato dal Dip. Management 'Digital Enterprise Lab-Laboratorio di esperienza digitale. Nello stesso anno accademico è stato invitato dall'Università di Fisciano a tenere una lezione dedicata alle analogie tra Performance Musicale e Performance Aziendale. A maggio 2015 ha aperto con il Soprano Romina Casucci le celebrazioni ufficiali del progetto dedicato al centenario dalla morte del compositore F.P.Tosti, con un concerto intitolato 'Il Canto di una Vita', presso la Sala Scarlatti del Conservatorio di Napoli S.Pietro a Majella, organizzato in collaborazione con l'Associazione Mousikè e l'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona, che si estenderà nel 2016 con concerti, mostre, focus specifici e collaborazioni in ambito nazionale. A Marzo 2016 terrà una serie di concerti negli USA, all'interno dei quali eseguirà opere del Compositore Giuseppe Lupis anche presso l'University Northern of Colorado in occasione di Conferenze dedicate alla divulgazione del nuovo repertorio Pianistico.