



## "Mettiamoci all'Opera"

Alla scoperta del Mondo dell'Opera  
al Museo di Pietrarsa

Contatti: +393402399453 - +393282694680

[info@accademiamusicaleeuropea.com](mailto:info@accademiamusicaleeuropea.com) [www.accademiamusicaleeuropea.com](http://www.accademiamusicaleeuropea.com)

## INTRODUZIONE

Avvicinare i bambini alla Musica con un'attenta e precoce azione educativa è una scelta importante che può influire sul loro sviluppo psico-fisico ed emozionale. Il progetto "Mettiamoci all'Opera" fornisce un'importante occasione per i piccoli di scoprire in prima persona il meraviglioso mondo dell'Opera Lirica attraverso divertenti esperienze multisensoriali. I Bambini verranno accompagnati nel mondo dell'Opera attraverso diversi momenti che li vedranno coinvolti con attività interattive .

La rappresentazione gode della partecipazione di cantanti d'opera e musiche dal vivo al pianoforte. Lo spettacolo è particolarmente indicato per la fascia d'età 6-13 quindi per la scuola primaria e secondaria di primo grado e si svolgerà in un unico incontro presso il Museo di Pietrarsa.



## Associazione Mousikè

L'Associazione, fondata nel 2008 dal soprano Romina Casucci e dal pianista Luciano Ruotolo, nasce con lo scopo di creare un nuovo circuito musicale fondato sull'eccellenza e la valorizzazione di giovani musicisti. Nell'ambito delle sue attività divulgative ha strutturato dei laboratori dedicati agli alunni delle scuole primarie e secondarie.

## ATTIVITA'

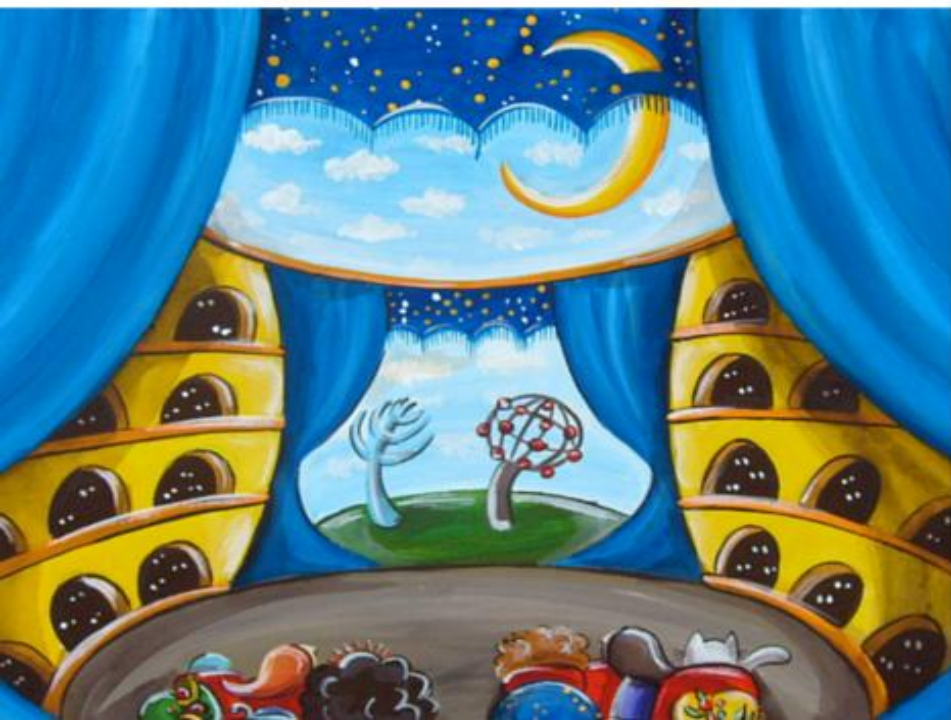
- **Visita Guidata al Museo di Pietrarsa con un affascinante viaggio nel tempo tra le locomotive ed i treni che hanno unito l'Italia dal 1839 ai nostri giorni**

- **Approccio al mondo dell'Opera attraverso la modalità del racconto**

- **Attività interattive con i partecipanti:**

- **Body Percussion per stimolare l'ascolto e la coordinazione attraverso la percussione del proprio corpo con elementi musicali come la pulsazione ed il ritmo. I bambini verranno suddivisi in gruppi con 'sonorità diverse' ed insieme accompagneranno le coinvolgenti sinfonie di Rossini dai ritmi allegri e veloci**





**-Canto Corale per sperimentare attraverso il gioco l'emozione di cantare con gli altri attraverso le caratteristiche principali dei suoni: Forte/Piano, Veloce/Lento, Acuto/Grave**

**-Ascolto di arie d'opera dal vivo con la descrizione dei personaggi . Le musiche eseguite e le relative emozioni evocate verranno relazionate ai personaggi del cartone animato della Disney 'Inside Out': gioia, tristezza, rabbia, paura, disprezzo con giochi che coinvolgeranno i bambini ad esprimere, attraverso i colori, le emozioni provate durante l'ascolto**

**-Estratti di lettere dei grandi compositori che metteranno in luce anche l'aspetto ironico per avvicinarli ai bambini**

**Durata incontro: 2 ore**

**Contributo: € 7 a bambino**

**Numero minimo partecipanti:**

**40 Bambini**

# Curriculum

## Romina Casucci



Romina Casucci si diploma in canto e pianoforte presso il Conservatorio San Pietro a Majella dove nel 2008 consegue con lode anche la Laurea di secondo livello in canto e coralità.

Nello studio del canto si perfeziona con L. Serra, L.Cuberli, R. Scotto, D. D'Annunzio Lombardi, M. Devia, A. Rossi.

È vincitrice di numerosi concorsi internazionali quali: "Concorso Europeo Luigi Denza"; "Concorso Lirico Città di Mercato San Severino"; "Concorso Nazionale Francesco Paolo Tosti"; "Concorso Lirico Internazionale G. Papini" per l'opera La Bohème nel ruolo di Musetta; "Concorso Internazionale Myricae"; "Concorso Internazionale Città di S. Leucio"; "Concorso Lirico Internazionale Illica Opera Stage"; "Concorso Internazionale Augusto Zabaroni", "Concorso Internazionale Francesco Paolo Tosti".

Tra i ruoli interpretati ricordiamo:

Ascanio ne Lo Frate 'Nnammorato di G.B. Pergolesi con la partecipazione della "Fondazione Teatro di S. Carlo" e la "Fondazione Pergolesi-Spontini" di Jesi. Gilda nel Rigoletto di G. Verdi a Roma e Recanati, Pergine Festival, a Pesaro accompagnata dall'orchestra Rossini di Pesaro, l'IIC a Los Angeles nell'ambito dell'Italian Opera Festival, Teatro Sao Carlos di Lisbona, Opera Nazionale di Bucarest.

Violetta ne La Traviata di G. Verdi a Catanzaro e ad Ascoli Piceno.

Musetta ne La Bohème di G. Puccini a Pisa, nei teatri di Teramo, Ortona, Fermo, Atri e Pescara per la Società della Musica e del Teatro "B. Riccitelli" di Teramo. Lucietta ne I quattro rusteghi di E. Wolf-Ferrari presso la Philharmonic Hall con Royal Liverpool Philharmonic Orchestra.

Elcìa nel Mosè in Egitto di G. Rossini nelle cattedrali di Teramo e Atri.

Diana nell'Orfeo all'inferno allestito dal Maggio musicale nel cortile di Palazzo Pitti.

Lucia nella Lucia di Lammermoor di G. Donizetti al teatro Sociale di Como, al teatro Grande di Brescia, al teatro Fraschini di Pavia e al teatro Pergolesi di Jesi. Recentemente si è esibita in Giappone presso la Munetsugu Hall a Nagoya e a Osaka con un programma incentrato su Tosti e ha preso parte a un concerto a Vienne, in Francia, organizzato dall'Istituto Nazionale Tostiano.

Ha partecipato come soprano solista alla Nona Sinfonia di L. van Beethoven diretta dal M° D. Renzetti.

Ha partecipato al Concerto-conferenza dedicato a G. Verdi presso la Sala della Regina di Palazzo Montecitorio di Roma.

Ha inciso per la Brilliant Classic l'opera integrale di Francesco Paolo Tosti.

# Curriculum

## Luciano Ruotolo



Luciano Ruotolo si è diplomato in pianoforte col massimo dei voti al Conservatorio 'S. Pietro a Majella' di Napoli, perfezionandosi in seguito con Bruno Mezzena all'Accademia Internazionale Pescara e con Vincenzo Balzani. Nel 2012-2013 ha frequentato il Corso per l'Attività musicale autonoma e l'autoimprenditorialità (AMA) presso l'Accademia Teatro alla Scala di Milano. Ha suonato per associazioni quali La Camerata Strumentale Campana, Il Tempietto di Roma, Zonta International, Fondazione 'W. Walton' di Ischia, Napolinova, Euterpe, Ass. 360, ADACS Campania, A.Gi.Mus., Circolo Darwin, Accademia degli Oziosi, Biblioteca Parthenope, Palazzo Venezia Napoli, Associazione Mousikè, Centro Formazione Culturale Flegreo. Nel 2002 si è esibito al Conservatorio di Praga come rappresentante del Conservatorio di Napoli. Nel 2011 ha inaugurato la stagione concertistica presso lo storico Teatro Bolivar di Napoli (con il Concerto per pianoforte e orchestra KV 271 di W. A. Mozart) e nello stesso anno, con un recital solistico presso il Teatro Garibaldi di Enna, ha inaugurato la rassegna 'È Vento di Cultura 2011'. Fondatore con il Soprano Romina Casucci dell'Associazione Mousikè e del Progetto Accademia Musicale Europea con sede nello storico Palazzo Venezia Napoli, nonché ideatore e direttore artistico di diverse rassegne culturali e musicali, Luciano Ruotolo è impegnato nella divulgazione della musica e in iniziative in cui la musica è considerata un mezzo di crescita e di formazione sociale. Con questa prospettiva, dal 2010, ha dato vita alla rassegna 'Piccole Note', 'Corsi di perfezionamento per giovani pianisti', Concerto-Mostra 'Oltre la forma', 'Mattinate Musicali', Rassegna 'Accordi Reali', 'Concerti illustrati' dedicati a Beethoven, Mozart, Rossini, Chopin e Schumann, 'Arte e Musica al Monastero delle Trentatré', 'Il sabato degli aperitivi musicali', 'Impeti d'arte', 'Cineconcerto d'epoca', 'Cultura è partecipazione', 'Concerti e Mostra Fotografica a Villa La Colombaia', Laboratorio Lirico Giovanile dedicato all'opera 'Così fan Tutte' di W.A.Mozart, 'Il Canto di Napoli', Laboratori musicali per bambini. E' Direttore Artistico della Rassegna 'Incontri Musicali a Palazzo Venezia Napoli' organizzata dal 2012 al 2015. E' stato relatore nella manifestazione 'La notte europea dei ricercatori' organizzata a Venezia dall'Università Cà Foscari a settembre 2014, approfondendo il rapporto tra Musica e Tecnologia all'interno del momento strutturato dal Dip. Management 'Digital Enterprise Lab-Laboratorio di esperienza digitale. Nello stesso anno accademico è stato invitato dall'Università di Fisciano a tenere una lezione dedicata alle analogie tra Performance Musicale e Performance Aziendale. A maggio 2015 ha aperto con il Soprano Romina Casucci le celebrazioni ufficiali del progetto dedicato al centenario dalla morte del compositore F.P.Tosti, con un concerto intitolato 'Il Canto di una Vita', presso la Sala Searlatti del Conservatorio di Napoli S.Pietro a Majella, organizzato in collaborazione con l'Associazione Mousikè e l'Istituto Nazionale Tostiano di Ortona, che si estenderà nel 2016 con concerti, mostre, focus specifici e collaborazioni in ambito nazionale. A Marzo 2016 terrà una serie di concerti negli USA, all'interno dei quali eseguirà opere del Compositore Giuseppe Lupis anche presso l'University Northern of Colorado in occasione di Conferenze dedicate alla divulgazione del nuovo repertorio Pianistico.